

РЕЦЕНЗИЯ

на коллективную практико-ориентированную монографию авторов
С. С. Коренблит, А. Г. Арушановой, Е. С. Рычаговой
«ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ ДОШКОЛЬНИКА» («ВеДеДо»)
ВОСПИТАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Резеңзируемая монография посвящена поиску путей становления языковой личности дошкольника. Тема является актуальной для современной дошкольной педагогики и психологии. Представляет интерес инновационный подход авторов к развитию языковой личности дошкольника, реализованный в проекте «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»), который является частью Мегапроекта «Экология русского языка», направленного на сохранение чистоты и богатства русского языка, культуры слова в детской и молодежной среде.

Центральная идея мегапроекта «Экологии русского языка» заключается освоение русского языка дошкольниками посредством синтеза слова и музыки. Для реализации проекта авторами был разработан учебно-методический комплекс нового поколения, включающий авторскую программу на основе песенного материала о разных сторонах жизни ребенка (игры, занятия, прогулка, праздники, театр, сказка и др.); иллюстрации к песням; методические рекомендации, раскрывающие новые формы взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к произведениям искусства. В рамках проекта базовой выступает авторская программа «Весёлый День Дошкольника» (научный руководитель – композитор С.С. Коренблит. Научные редакторы – кандидат педагогических наук, профессор Т. В. Волосовец и доктор педагогических наук, академик РАО Е. А. Ямбург) которая намечает один из возможных путей решения задачи обеспечения личностного, речевого, эстетического развития дошкольника через инновационные формы организации обучения в дошкольном образовательном учреждении. Программа охватывает все образовательные области – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, эстетически-художественного, физического развития ребенка в возрасте от 6 месяцев до 8 лет в условиях детского сада. Программа разрабатывается в два этапа: 1 этап – от 3-х лет до 8 лет, 2-й этап – от 6 месяцев до 3-х лет.

Работа с пособиями Проекта ВеДеДо, с одной стороны, обогащает социальную среду (Л. С. Выготский) и предоставляет всем детям возможность наслаждаться песнями, дает в распоряжение ребенка все необходимые материалы для творчества (костюмы, краски, конструкторы и т.п.), а с другой – предоставляет полную свободу в проявлении самостоятельности, творчества. Обеспечивается многообразие форм организации образовательного процесса – индивидуальных, небольшими подгруппами, коллективных.

Программа отвечает требованиям Федерального образовательного стандарта дошкольного образования обогащая принципы современной дошкольной дидактике. Она в соответствии с рядом образовательных областей

Стандарта выделяет речевое развитие как особую область, имеющую самостоятельные задачи, методы, организационные формы, и вместе с тем, пронизывающую все остальные области образования – познание, социализацию, литературное, эстетическое развитие.

Научная новизна исследования на наш взгляд может быть дополнена тем, что автором в педагогике дошкольного образования было обосновано направление разработки синтетических видов образовательной деятельности, новых форм интеграции содержания образования, развития речи как средства общения, компетенции языковой личности дошкольника.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что авторами разработан подход вносящий определённый вклад в развитие теории дошкольного образования; в теоретическом обосновании процесса синтеза искусств – поэтического, музыкального, изобразительного – и взаимосвязанных с восприятием искусства активных форм творческого освоения дошкольником окружающего мира.

Практическая значимость. Материалы монографии и авторская программа могут использоваться в качестве основы организации деятельности семейных детских садов, работы нянь и гувернеров, домашнего образования ребенка. Опыт её реализации хорошо зарекомендовал себя как основа деятельности групп кратковременного пребывания.

Использование содержания программы, отражающее большинство событий в жизни ребенка, в сочетании с элементами образовательной среды, и новых форм взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом, позволяет сформировать субъектную позицию ребенка в образовательном процессе, поддерживает его индивидуализацию и способствует развитию эмоциональной сферы, креативности дошкольника, его творчеству в речевом общении, игре, изобразительной деятельности.

Монография имеет целесообразное структурно-логическое построение, обладает новизной, теоретической и практической значимостью.

Замечания и предложение:

1. Название работы следует сформулировать в жанре написания научных трудов такого рода. Например: «Развитие языковой личности дошкольника: теория, опыт и технология».

2. Авторам следует более корректно формулировать понятийно-терминологический аппарат, названия глав и параграфов. Имеют место такие выражения: «в культурно-исторической психологии и педагогике», «в дошкольной науке» и ряд др. Разве может быть педагогика и психология культурно-исторической? Может быть культурно-исторический подход в педагогике и психологии и культурно-исторические основания педагогики и психологии.

3. Цитирования и ссылки на источники выполнены не по стандарту.

Вывод:

Содержание монографии отражает инновационный авторский подход к решению проблемы воспитания языковой личности дошкольника, содержит

интересный для специалистов дошкольного образования, студентов педагогических вузов научный и практический материал, обогащает теорию и методику дошкольного образования новыми представлениями о путях становления языковой личности дошкольника. После правки монография может быть рекомендована к печати.

Рецензент:

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой социальной работы
Армавирского института социального
образования (филиал ФГБОУ ВПО
«Российский государственный социальный
университет»)

В.А. Петьков

